





其必同有山雨欲來風滿樓之感

詳者、然欲率全國智愚賢不肖

軍司令官陸軍中

力、軍部方面希望選任前外相  
氏通曉中國與俄國之事情、故  
之除、殊爲驚異

惟東北毛織工業受其







聯合電影公司，對於其他任何公司，或電影之進展計劃等，概無直接或間接關係，特此鄭重聲明。至希各界人士幸勿以本公司與其他同樣企業相混雜，是為至要。又本公司股份，業經認購足額，目下僅可經由上海衆業公所，或香港證券交易所會員購得之。

董事

[illegible]

事官等概無直接或間接關係本公司於製造有聲電影  
新科學方法處理之敬祈各界人士加以注意慎毋以本  
中國第一有聲影片有限公司謹啓

章東明北號遷新屋落成  
開幕通告

私立維達助產學校招生

華東中學女子部

# 大夏大學暑期學校通告

市教育局核准設立  
**慈航助產學校招生**

光華實驗中學暨幼稚園附屬小學招生

# 持志學院附中招生

**寺志學完灰復**

(甲)日八十五六二午  
附註法律系分甲乙兩組中組水電路大學部上課政治系分甲乙兩組每日下午在本校前上課政治系分甲乙兩組

英文文學系  
政治系甲組

本校大學部除前晚日晡黃燈後業於兩月前興工建築茲於九月初可以完成秋季學期仍還原址上課所有原  
持三宜附街及院學系山  
修舊又本校於法律系業生人數激增將添設各系爲甲乙兩組並爲便利有職業者起見之類於下午五

五子豐育官市律之孝

[illegible]

有之英文文藝系政治系甲組及商業系本年春以臨時校舍不敷應用暫行停辦茲於秋季學期起在德德路五十六號本校附設上院上開各系均招收一年級新生及高年級轉學生特此通告

**法**

**系為甲兩且上通告**

附組甲軍部中戰前中戰後生情茲有附錄五分區  
以英文講授為主超以中文教授為主  
國大軍部詳章須附郵票二角中學部詳章

[illegible]

**男女生招生**

**實驗目標** (一)普通教育與職業教育之調劑 (二)所授教學與個別教學之揉和 (三)知識與生活打成一片

**班次** 高中一年級 初中一年級 小學三年級 五年級

**報名日期** 七月十八日 十八日 十九日 十九日 十九日 十九日 十九日 十九日 十九日 十九日

**校址** 上海西門斜橋製造局路口陶家巷和附郵二招招生委員會啟

# 招生

(資格)初中畢業或具同等程度(學歷)第一學期(新生)五十七  
 及第二學期(班生)各十五名(報名)第一日起(考試)隨文  
 外國文常識(甄別)生隨時酌定(考題)第一日(上海)第二  
 次外幣(日期)五日(校址)函索附郵(分)致務長(上海)路  
 武定路口(校長)宋健

本校擬定於本年暑假期間在覺王渡中山路本校新校舍開辦第七屆暑期學校其宗旨爲利用暑假光陰予大學及高中男女學生及有同等學力者以補修學科之機會擬開學程約共三十種七月廿日起報名二十九日註冊八月一日上課八月念八日結束印有簡章函索即寄

中各級中學  
 附屬小學  
 校址：廣州  
 校長：馬家振  
 校址：廣州  
 校長：馬家振

生  
地址：河南路吉祥里門牌五百卅七號  
電話：九三七四一號  
程度：(本科)初中畢業  
(預科)高小(插班)在其他助產學校或護士學校肄業  
或同等學力者  
考期：八月二日開學九月簡章函索請附郵五分  
校址：黃鵬坊

天不顧血本自願犧牲以答願  
上見製各邑花路老店街  
高浸製各色花路老店街  
望製各色花路老店街  
樓製各色花路老店街  
不顧血本自願犧牲以答願

之併合事宜等概無直接或間接關係本公司於製造有聲電影  
依據最新科學方法處理之敬祈各界人士加以注意慎毋以本  
實空

**中國第一有聲影片**有限公司謹啓

上海青年會職業介紹部通告

國立中央大學  
十一月一日  
新生考試  
廣告

國立教育行政專科學校  
教育部備案  
達學園招老女  
名額一百名  
一年級新生一百名

教育部備案  
上海  
立達學堂  
招考男女生

上海市教育局立案  
上海幼稚師範學校  
招生

立  
石  
巨  
堅  
附  
屬  
中  
學  
附  
屬  
中  
學

和夏三益大學部暨名士

[illegible]

大夏大學暨附設大夏中學

上海女子中學

振德學堂 招生  
學小 女  
春季始業  
招考級生  
考期前  
(一)校址

三民中學附屬  
立成烈體育學校招生

工部教育廳  
蘇州私立  
之豐育堂  
安昭

然當所理

烟香等上吸愛然當女士等上



售裝十及十另  
出枝二枝育



品出名著司公勒膜白脫勃蘭























郭梅婚變案

檢察官對偽證提起公訴

胡妙生與郭梅之離婚案，前經本報詳載。郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

昨日開審

徐稚青與韓氏進行和解

徐稚青與韓氏之離婚案，前經本報詳載。現該案已由雙方進行和解，並達成協議。

徐稚青與韓氏之離婚案，前經本報詳載。現該案已由雙方進行和解，並達成協議。

徐稚青與韓氏之離婚案，前經本報詳載。現該案已由雙方進行和解，並達成協議。

徐稚青與韓氏之離婚案，前經本報詳載。現該案已由雙方進行和解，並達成協議。

徐稚青與韓氏之離婚案，前經本報詳載。現該案已由雙方進行和解，並達成協議。

徐稚青與韓氏之離婚案，前經本報詳載。現該案已由雙方進行和解，並達成協議。

徐稚青與韓氏之離婚案，前經本報詳載。現該案已由雙方進行和解，並達成協議。

徐稚青與韓氏之離婚案，前經本報詳載。現該案已由雙方進行和解，並達成協議。

偽證公訴

郭梅對偽證提起公訴

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

郭梅在該案中，曾作偽證，指其與胡妙生有姦情。現該案已由檢察官對郭梅提起公訴，指其作偽證罪。

范洪生有精神病喪失病症

范洪生有精神病喪失病症

范洪生有精神病喪失病症，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

范洪生有精神病喪失病症，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

范洪生有精神病喪失病症，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

范洪生有精神病喪失病症，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

范洪生有精神病喪失病症，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

范洪生有精神病喪失病症，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

范洪生有精神病喪失病症，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

范洪生有精神病喪失病症，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

杭州士音

杭州士音

杭州士音，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

杭州士音，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

杭州士音，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

杭州士音，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

杭州士音，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

杭州士音，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

杭州士音，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

杭州士音，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

海濱檢疫處報告

海濱檢疫處報告

海濱檢疫處報告，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

海濱檢疫處報告，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

海濱檢疫處報告，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

海濱檢疫處報告，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

海濱檢疫處報告，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

海濱檢疫處報告，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

海濱檢疫處報告，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

海濱檢疫處報告，現已由醫院診斷，並決定進行治療。



Various small advertisements and notices, including one for a medical clinic and another for a business.

昨午獲男女四盜

昨午獲男女四盜

昨午獲男女四盜，現已由警方逮捕，並決定進行治療。

昨午獲男女四盜，現已由警方逮捕，並決定進行治療。

本市華界

本市華界

本市華界，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

本市華界，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

六月月份戶口統計

六月月份戶口統計

六月月份戶口統計，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

六月月份戶口統計，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

製造偽角

製造偽角

製造偽角，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

製造偽角，現已由醫院診斷，並決定進行治療。

Various small advertisements and notices, including one for a medical clinic and another for a business.

Advertisement for 'Golden Moon' (金月) and 'Old Lady' (老婢) products, featuring images of the products and descriptive text.

Advertisement for 'Old Lady' (老婢) products, featuring images of the products and descriptive text.



別開生面

活期存款

給息。與定期同等優厚

年息最高九厘

支取。與活期一般便利

隨時可以應用

出項存款、名謂之活期儲蓄存款、每份至少存  
 入五十元、存時日則愈長、給息愈優、隨時可取

上海北京路  
 一號  
 及  
 勞生大馬路  
 鐘目

鹽業銀行

儲蓄部

詳章備索

上海四川路四十八號  
**浙江銀行**  
資本金三百萬元

年息一分二厘

一次存洋九拾九元另。  
每滿六年支取本息一百元

開幕紀念  
存款之二

**保泰儲蓄**

一次存洋四千九百六拾三元另。  
每滿六年支取本息五千元

八月二十一日爲止

人生每遇  
往婚喪出  
往預算出  
若能預算  
此款儲蓄  
免致臨渴  
掘井！

培 養 富 源  
 人能節儲經濟實力，在妥善的處理下以積聚之，  
 新舊民族富源。亦即民族自存之真力量。如何培養  
 此富源而積聚之，乃吾人今日所最不應忽視之一事  
 本公司成立已十一年，信用素著。儲蓄部存款種類  
 極多，存戶可任便選擇。社會節儲經濟實  
 且利息優厚。管理周密爲。力之最適宜的信託機關。  
 通貯存戶服務部。外埠存戶尤多便利。備有各種章  
 程函索即寄。

上海 通 易 信 託 公 司

● 上海北京路一六二號 ●

# 中國企業銀行

銀行部 上午九時至下午四時  
儲蓄部 上午九時至下午五時  
星期日上午十時至下午二時

行址四川路六號 電話二六八〇 轉接各部

蟻知藏糧  
人須儲蓄

本行儲蓄存款  
種類不一  
隨戶可選  
定期長短期  
或短一期  
或最厚利

# 金城銀行

存款三個月	存款半年	存款九個月	存款一年	存款二年	存款四年
週息五厘	週息六厘	週息七厘	週息八厘	週息九厘	週息一分

滬西路口 行二 行北

信託銀行

第三十三期

我們應該開闢的兩

在中國金融研究會演講

現在，一般人都在那裡說我們銀行界對於在工業沒有經驗的補助，這「兩邊」是在銀行管理服務的人、也自覺感到不滿。市場內缺少一種好的組織，我們倘使要使金銀業能充充分分補助工商業的貨物，我們決不能放他們拿所有的資金沿馬路向商店和工廠運送去；要曉得存款人對於金銀業就是老百年的汗血牛，放款人對於金銀業是如何鄭重的託付，金融界對於資金的負欠、自然應該審慎以將事，所以，我們必須有一種設計——一師制度！使金銀業能進循一種公認的標準和經常的軌道去輔助工商業的投資。

我們的現象是：在現代的經濟社會當中，一切的事物都是連繫的，一切的分子是互相聯繫的，然而方面在這連繫和「關聯」的當中就有一面而作不同意義的，一方面，是純任自然的「影響」，而他方面是必須加人工的「組織」，在他任自然的「影響」下，是無有步驟的是沒有目標的；他的進步目的，好比是一羣鳥禽之衆，他們的進食目的是，是沒有步驟的是沒有目標的，要到他退還的時候，更是如潮濕山倒般，要自己相殘殺了，以至一地煙土而存組織」的意義之下，那形勢就大大的不同了，擺好計的一隊有訓練的隊伍，這是目極有計畫的，而這也是步伐齊整而秩序的。

曾經說過，在歐美各國增加一次大的恐慌從社會之物實建設增高一次，所以資本主義社會之物質建設增高一次，所以市場能夠金融業的資金介紹到商業裏面去一個，便是貼現市場，另一個則是證券市場，佔現市場的比重，我大概做個幾篇文章反覆的申述今天不再去說牠，今天所要說是，要在證券市場裡面創造兩個較小的市場，即在證券市場為創始兩個市場，這兩個較小的市場，一個就是股票市場，而另外一個，就是公司債票的市場。

一個健全的証券市場，他在經濟界的地位要在貼現市場之上，貼現市場不能供給工商業以流動資產，而證券市場則供給工商業以固定資本，沒有固定的資金給工商業生產產出，固然也就沒有了本錢，沒有一個健全的股票市場是應該設法買和公司債票為中立的，這種上市購買賣的應該把股票少得多，這個買賣的股票和公司債票，因為變遷過交易所的嚴密的審查，信用不佳時常有詐欺性的股票和公司債票，自然就不能上市，因買賣而生發的公開行市，就不管是各種產業的和從事於各種產業的公司所發表買賣者因為自身的利害關係，對於所購買的股票和公司債，自然會加以精密的分析工作，許多般的統計資料，更便供給買賣者以充分的統計資料，幫助他們的分析工作，所以某種產業股票價格一般的上漲或者下降，其公司股票表示那種產業的繁榮與衰落，某公司股份的上漲或下跌，就著明某家公司營業的進展與衰退，金銀業的放置，就可以股票行為測溫器，當某公司股票忽然下跌的

大 陸 銀 行  
儲 蓄 部  
貸 借 對 照 表  
中華民國二十一年六月三十日  
科 本 公 活 定 應 本 合

國 中  
行 銀 貨 國  
部 蓄 儲  
表 債 負 產 資  
止 十 三 月 六 年 一 念 國 民

[illegible]

品及有價證券等均確實穩妥特此證明		會計師胡迺瓊	
石列貸借對照表各款業將帳目及各分支部報告逐一審核無誤並查明各項放款之抵押		會計師胡迺瓊	
負債類	百拾萬千白拾元角分	資產類	百拾萬千白拾元角分
基本金	二〇〇〇〇〇〇〇〇	抵押放款	一八、一六八、〇一
公積金	一〇七〇〇〇〇〇	證券購置	七八、五八七、七七
活期儲蓄存款	四九〇、三一、九一三	存放各銀行	三八〇、九八七、四八
定期儲蓄存款	二三九、四四六、四〇	存本行	四七三、五四六、五六
應付未付期證券	五一、五三七、五〇	應收未收期貨款	五一、五三七、五〇
應付未付利息	一〇、四二二、四五	應收未收利息	一六、六五一、二一
本期純益	八、八七四、六五	開辦費	一、八二一、六〇
合計	一〇、二二三、〇〇三	合計	一〇、二二三、〇〇三

查上列中國國貨銀行儲蓄部所有資產負債證券估價  
放款押品均經逐項詳細審核確實穩妥特此證明  
會計師 謝 詢 會計師 錢遜致

立債會計師事務所主任會計師 譚序倫

一個公司南股東和公司債的承受業務。一舊之公司要發行公司債或者招新股份，銀行只要知道那公司所經營的事業是有價值的、營業情形是好的、董事和經理是有能力的、有才有幹的、就馬上把那新股份或者公司債承下來，一面馬上到市場上去公開承兌，承贖的贖買方，或公家、或商、或銀行、而股票或者公司債，經銀行承兌之後，自然也要賣十倍賣出的時候，銀行往往還可以賺錢。新的組織公司，只要營業計畫有把握，發起人的信用和才力好，也可以照樣的承受，這樣自然而然的，股票和公司債的市場就開闊了，有限公司的組織發達了，產業發達了，銀行也更加發達了。

銀行家在經濟界裡面，是一個能總觀全局的人，是一個超然地位的人，他能觀察全局，所以他的觀察應該比一般工商業者周密，他超然地位所以他的觀察會格外清淅，因為沒有利害關係的成見，所以應該用他這優越的地位謀工商業的發展，與當今的銀行制度式的銀行家，不是現時時代的，我們應該覺到自己責任的重大而不能再醉生夢死了。

做則公司，而立法通過的銀行法是不准銀行做則公司的股東的，承受了股票當然變為當時的股東，這和法律是不衝突了嗎？這樣的法律，是否適合目前的中國經濟情形，這請立法諸公加以明瞭。

**談談上海之錢莊** 張彥端

滬地金融機關大別之約有三種：曰外國銀行，曰交易所，曰錢莊。其他若信託公司，以及本國所行無幾久之匯豐、其與工商業之關係，不若前二者之深切，然前二者之金融機關，其內容最不適於民衆所明瞭者，莫如錢莊，其故大概是乎在錢業中人，不願以其內容暴露於外，及學者之忽略，而地位之內容，亦甚荒謬之故也。

錢莊外人名之曰「Chaiwan Not Bank」，在昔中國無銀行之組織，其唯一之金融機關，惟錢莊是賴，故外人之稱之為錢莊，即外國之銀行也。上海錢莊之創設，實遠在開埠之前，其規模極為簡單，營業範圍，僅以兌換銀錢為主，當時在上海，僅有錢莊十餘家，始能為零星買賣，加以彼時上海商業未盛，而錢莊資本又極薄，故兌出之票，多係現銀，其票面價值，亦不過十元、二十元、五十元、一百元、二百元、三百元、四百元、五百元、六百元、七百元、八百元、九百元、一千元、一萬二千五百元、一萬五千元、一萬七千元、一萬九千元、二萬元、二萬五千元、三萬元、三萬五千元、四萬元、四萬五千元、五萬元、五萬五千元、六萬元、六萬五千元、七萬元、七萬五千元、八萬元、八萬五千元、九萬元、九萬五千元、十萬元、十萬五千元、十一萬元、十一萬五千元、十二萬元、十二萬五千元、十三萬元、十三萬五千元、十四萬元、十四萬五千元、十五萬元、十五萬五千元、十六萬元、十六萬五千元、十七萬元、十七萬五千元、十八萬元、十八萬五千元、十九萬元、十九萬五千元、二十萬元、二十萬五千元、二十一萬元、二十一萬五千元、二十二萬元、二十二萬五千元、二十三萬元、二十三萬五千元、二十四萬元、二十四萬五千元、二十五萬元、二十五萬五千元、二十六萬元、二十六萬五千元、二十七萬元、二十七萬五千元、二十八萬元、二十八萬五千元、二十九萬元、二十九萬五千元、三十萬元、三十萬五千元、三十一萬元、三十一萬五千元、三十二萬元、三十二萬五千元、三十三萬元、三十三萬五千元、三十四萬元、三十四萬五千元、三十五萬元、三十五萬五千元、三十六萬元、三十六萬五千元、三十七萬元、三十七萬五千元、三十八萬元、三十八萬五千元、三十九萬元、三十九萬五千元、四十萬元、四十萬五千元、四十一萬元、四十一萬五千元、四十二萬元、四十二萬五千元、四十三萬元、四十三萬五千元、四十四萬元、四十四萬五千元、四十五萬元、四十五萬五千元、四十六萬元、四十六萬五千元、四十七萬元、四十七萬五千元、四十八萬元、四十八萬五千元、四十九萬元、四十九萬五千元、五十萬元、五十萬五千元、五十一萬元、五十一萬五千元、五十二萬元、五十二萬五千元、五十三萬元、五十三萬五千元、五十四萬元、五十四萬五千元、五十五萬元、五十五萬五千元、五十六萬元、五十六萬五千元、五十七萬元、五十七萬五千元、五十八萬元、五十八萬五千元、五十九萬元、五十九萬五千元、六十萬元、六十萬五千元、六十一萬元、六十一萬五千元、六十二萬元、六十二萬五千元、六十三萬元、六十三萬五千元、六十四萬元、六十四萬五千元、六十五萬元、六十五萬五千元、六十六萬元、六十六萬五千元、六十七萬元、六十七萬五千元、六十八萬元、六十八萬五千元、六十九萬元、六十九萬五千元、七十萬元、七十萬五千元、七十一萬元、七十一萬五千元、七十二萬元、七十二萬五千元、七十三萬元、七十三萬五千元、七十四萬元、七十四萬五千元、七十五萬元、七十五萬五千元、七十六萬元、七十六萬五千元、七十七萬元、七十七萬五千元、七十八萬元、七十八萬五千元、七十九萬元、七十九萬五千元、八十萬元、八十萬五千元、八十一萬元、八十一萬五千元、八十二萬元、八十二萬五千元、八十三萬元、八十三萬五千元、八十四萬元、八十四萬五千元、八十五萬元、八十五萬五千元、八十六萬元、八十六萬五千元、八十七萬元、八十七萬五千元、八十八萬元、八十八萬五千元、八十九萬元、八十九萬五千元、九十萬元、九十萬五千元、九十一萬元、九十一萬五千元、九十二萬元、九十二萬五千元、九十三萬元、九十三萬五千元、九十四萬元、九十四萬五千元、九十五萬元、九十五萬五千元、九十六萬元、九十六萬五千元、九十七萬元、九十七萬五千元、九十八萬元、九十八萬五千元、九十九萬元、九十九萬五千元、一百萬元、一百萬五千元、一百一十萬元、一百一十萬五千元、一百二十萬元、一百二十萬五千元、一百三十萬元、一百三十萬五千元、一百四十萬元、一百四十萬五千元、一百五十萬元、一百五十萬五千元、一百六十萬元、一百六十萬五千元、一百七十萬元、一百七十萬五千元、一百八十萬元、一百八十萬五千元、一百九十萬元、一百九十萬五千元、二百萬元、二百萬五千元、二百一十萬元、二百一十萬五千元、二百二十萬元、二百二十萬五千元、二百三十萬元、二百三十萬五千元、二百四十萬元、二百四十萬五千元、二百五十萬元、二百五十萬五千元、二百六十萬元、二百六十萬五千元、二百七十萬元、二百七十萬五千元、二百八十萬元、二百八十萬五千元、二百九十萬元、二百九十萬五千元、三百萬元、三百萬五千元、三百一十萬元、三百一十萬五千元、三百二十萬元、三百二十萬五千元、三百三十萬元、三百三十萬五千元、三百四十萬元、三百四十萬五千元、三百五十萬元、三百五十萬五千元、三百六十萬元、三百六十萬五千元、三百七十萬元、三百七十萬五千元、三百八十萬元、三百八十萬五千元、三百九十萬元、三百九十萬五千元、四百萬元、四百萬五千元、四百一十萬元、四百一十萬五千元、四百二十萬元、四百二十萬五千元、四百三十萬元、四百三十萬五千元、四百四十萬元、四百四十萬五千元、四百五十萬元、四百五十萬五千元、四百六十萬元、四百六十萬五千元、四百七十萬元、四百七十萬五千元、四百八十萬元、四百八十萬五千元、四百九十萬元、四百九十萬五千元、五百萬元、五百萬五千元、五百一十萬元、五百一十萬五千元、五百二十萬元、五百二十萬五千元、五百三十萬元、五百三十萬五千元、五百四十萬元、五百四十萬五千元、五百五十萬元、五百五十萬五千元、五百六十萬元、五百六十萬五千元、五百七十萬元、五百七十萬五千元、五百八十萬元、五百八十萬五千元、五百九十萬元、五百九十萬五千元、六百萬元、六百萬五千元、六百一十萬元、六百一十萬五千元、六百二十萬元、六百二十萬五千元、六百三十萬元、六百三十萬五千元、六百四十萬元、六百四十萬五千元、六百五十萬元、六百五十萬五千元、六百六十萬元、六百六十萬五千元、六百七十萬元、六百七十萬五千元、六百八十萬元、六百八十萬五千元、六百九十萬元、六百九十萬五千元、七百萬元、七百萬五千元、七百一十萬元、七百一十萬五千元、七百二十萬元、七百二十萬五千元、七百三十萬元、七百三十萬五千元、七百四十萬元、七百四十萬五千元、七百五十萬元、七百五十萬五千元、七百六十萬元、七百六十萬五千元、七百七十萬元、七百七十萬五千元、七百八十萬元、七百八十萬五千元、七百九十萬元、七百九十萬五千元、八百萬元、八百萬五千元、八百一十萬元、八百一十萬五千元、八百二十萬元、八百二十萬五千元、八百三十萬元、八百三十萬五千元、八百四十萬元、八百四十萬五千元、八百五十萬元、八百五十萬五千元、八百六十萬元、八百六十萬五千元、八百七十萬元、八百七十萬五千元、八百八十萬元、八百八十萬五千元、八百九十萬元、八百九十萬五千元、九百萬元、九百萬五千元、九百一十萬元、九百一十萬五千元、九百二十萬元、九百二十萬五千元、九百三十萬元、九百三十萬五千元、九百四十萬元、九百四十萬五千元、九百五十萬元、九百五十萬五千元、九百六十萬元、九百六十萬五千元、九百七十萬元、九百七十萬五千元、九百八十萬元、九百八十萬五千元、九百九十萬元、九百九十萬五千元、一千元、一萬二千五百元、一萬五千元、一萬七千元、一萬九千元、二萬元、二萬五千元、三萬元、三萬五千元、四萬元、四萬五千元、五萬元、五萬五千元、六萬元、六萬五千元、七萬元、七萬五千元、八萬元、八萬五千元、九萬元、九萬五千元、十萬元、十萬五千元、十一萬元、十一萬五千元、十二萬元、十二萬五千元、十三萬元、十三萬五千元、十四萬元、十四萬五千元、十五萬元、十五萬五千元、十六萬元、十六萬五千元、十七萬元、十七萬五千元、十八萬元、十八萬五千元、十九萬元、十九萬五千元、二十萬元、二十萬五千元、二十一萬元、二十一萬五千元、二十二萬元、二十二萬五千元、二十三萬元、二十三萬五千元、二十四萬元、二十四萬五千元、二十五萬元、二十五萬五千元、二十六萬元、二十六萬五千元、二十七萬元、二十七萬五千元、二十八萬元、二十八萬五千元、二十九萬元、二十九萬五千元、三十萬元、三十萬五千元、三十一萬元、三十一萬五千元、三十二萬元、三十二萬五千元、三十三萬元、三十三萬五千元、三十四萬元、三十四萬五千元、三十五萬元、三十五萬五千元、三十六萬元、三十六萬五千元、三十七萬元、三十七萬五千元、三十八萬元、三十八萬五千元、三十九萬元、三十九萬五千元、四十萬元、四十萬五千元、四十一萬元、四十一萬五千元、四十二萬元、四十二萬五千元、四十三萬元、四十三萬五千元、四十四萬元、四十四萬五千元、四十五萬元、四十五萬五千元、四十六萬元、四十六萬五千元、四十七萬元、四十七萬五千元、四十八萬元、四十八萬五千元、四十九萬元、四十九萬五千元、五十萬元、五十萬五千元、五十一萬元、五十一萬五千元、五十二萬元、五十二萬五千元、五十三萬元、五十三萬五千元、五十四萬元、五十四萬五千元、五十五萬元、五十五萬五千元、五十六萬元、五十六萬五千元、五十七萬元、五十七萬五千元、五十八萬元、五十八萬五千元、五十九萬元、五十九萬五千元、六十萬元、六十萬五千元、六十一萬元、六十一萬五千元、六十二萬元、六十二萬五千元、六十三萬元、六十三萬五千元、六十四萬元、六十四萬五千元、六十五萬元、六十五萬五千元、六十六萬元、六十六萬五千元、六十七萬元、六十七萬五千元、六十八萬元、六十八萬五千元、六十九萬元、六十九萬五千元、七十萬元、七十萬五千元、七十一萬元、七十一萬五千元、七十二萬元、七十二萬五千元、七十三萬元、七十三萬五千元、七十四萬元、七十四萬五千元、七十五萬元、七十五萬五千元、七十六萬元、七十六萬五千元、七十七萬元、七十七萬五千元、七十八萬元、七十八萬五千元、七十九萬元、七十九萬五千元、八十萬元、八十萬五千元、八十一萬元、八十一萬五千元、八十二萬元、八十二萬五千元、八十三萬元、八十三萬五千元、八十四萬元、八十四萬五千元、八十五萬元、八十五萬五千元、八十六萬元、八十六萬五千元、八十七萬元、八十七萬五千元、八十八萬元、八十八萬五千元、八十九萬元、八十九萬五千元、九十萬元、九十萬五千元、九十一萬元、九十一萬五千元、九十二萬元、九十二萬五千元、九十三萬元、九十三萬五千元、九十四萬元、九十四萬五千元、九十五萬元、九十五萬五千元、九十六萬元、九十六萬五千元、九十七萬元、九十七萬五千元、九十八萬元、九十八萬五千元、九十九萬元、九十九萬五千元、一百萬元、一百萬五千元、一百一十萬元、一百一十萬五千元、一百二十萬元、一百二十萬五千元、一百三十萬元、一百三十萬五千元、一百四十萬元、一百四十萬五千元、一百五十萬元、一百五十萬五千元、一百六十萬元、一百六十萬五千元、一百七十萬元、一百七十萬五千元、一百八十萬元、一百八十萬五千元、一百九十萬元、一百九十萬五千元、二百萬元、二百萬五千元、二百一十萬元、二百一十萬五千元、二百二十萬元、二百二十萬五千元、二百三十萬元、二百三十萬五千元、二百四十萬元、二百四十萬五千元、二百五十萬元、二百五十萬五千元、二百六十萬元、二百六十萬五千元、二百七十萬元、二百七十萬五千元、二百八十萬元、二百八十萬五千元、二百九十萬元、二百九十萬五千元、三百萬元、三百萬五千元、三百一十萬元、三百一十萬五千元、三百二十萬元、三百二十萬五千元、三百三十萬元、三百三十萬五千元、三百四十萬元、三百四十萬五千元、三百五十萬元、三百五十萬五千元、三百六十萬元、三百六十萬五千元、三百七十萬元、三百七十萬五千元、三百八十萬元、三百八十萬五千元、三百九十萬元、三百九十萬五千元、四百萬元、四百萬五千元、四百一十萬元、四百一十萬五千元、四百二十萬元、四百二十萬五千元、四百三十萬元、四百三十萬五千元、四百四十萬元、四百四十萬五千元、四百五十萬元、四百五十萬五千元、四百六十萬元、四百六十萬五千元、四百七十萬元、四百七十萬五千元、四百八十萬元、四百八十萬五千元、四百九十萬元、四百九十萬五千元、五百萬元、五百萬五千元、五百一十萬元、五百一十萬五千元、五百二十萬元、五百二十萬五千元、五百三十萬元、五百三十萬五千元、五百四十萬元、五百四十萬五千元、五百五十萬元、五百五十萬五千元、五百六十萬元、五百六十萬五千元、五百七十萬元、五百七十萬五千元、五百八十萬元、五百八十萬五千元、五百九十萬元、五百九十萬五千元、六百萬元、六百萬五千元、六百一十萬元、六百一十萬五千元、六百二十萬元、六百二十萬五千元、六百三十萬元、六百三十萬五千元、六百四十萬元、六百四十萬五千元、六百五十萬元、六百五十萬五千元、六百六十萬元、六百六十萬五千元、六百七十萬元、六百七十萬五千元、六百八十萬元、六百八十萬五千元、六百九十萬元、六百九十萬五千元、七百萬元、七百萬五千元、七百一十萬元、七百一十萬五千元、七百二十萬元、七百二十萬五千元、七百三十萬元、七百三十萬五千元、七百四十萬元



# 法壇



第一百〇四號

## 對於新刑法第一條應刪除之我見

(劉君)

法無正條，不得為罪，此為刑法上之重要原則，即所謂罪刑法定主義。我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

一、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

二、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

三、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

四、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

五、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

六、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

七、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

八、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

九、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

十、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

十一、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

十二、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

十三、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

十四、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

十五、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

十六、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

十七、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

十八、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

十九、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

二十、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

二十一、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

二十二、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

二十三、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

二十四、我國新刑法第一條，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

## 選舉法概論

(左介如)

選舉法者，國家政治之基礎也。其目的在保障國民之選舉權，並保障選舉之公平與自由。我國新選舉法，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

## 問答

(左介如)

問：我國新選舉法，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

答：我國新選舉法，係採此原則，而規定之。其文曰：「行為之與否，非法律所不許者，不為犯罪。」此項規定，固屬正確，惟其文字，似有未盡善處。茲就其應予刪除之理由，略述如下：

最高法院 七月一日

江蘇高等法院 七月一日

上海地方法院 七月一日

江蘇高等法院 七月一日

上海地方法院 七月一日

江蘇高等法院 七月一日

上海地方法院 七月一日

### 上海游藝廣告

演員廣告

夏英秀、趙希、何飛、朱飛、明聲、笑江、英月、蔡英、香菊、魏香、章貴、何定、沈哈、倫哈

### 文能先王

聲別董

兒治張

笑口開

英佩趙

飛一王

笑心仲

### 曹少明

王術魔

如品吳

玉蘇如

團期星

血稽血

笑好易



# 時事新報

年一十二國民華中  
四期星日八念月七  
費取另不

## 增本 刊華

# 金銀 人人愛 人人見了 哈哈笑



### 助張繼雲

提起張繼雲，他那圓潤的面孔，巧妙的眼睛，濃密的頭髮，不長不短不肥不瘦的身軀，這一切，都使人感到一種親切，一種和諧，一種溫馨。他是一個忠實的朋友，一個忠實的同志，一個忠實的戰友。他是一個有理想、有抱負、有責任感的人。他是一個有才華、有膽識、有魄力的人。他是一個有愛心、有同情心、有正義感的人。他是一個有骨氣、有原則、有底線的人。他是一個有追求、有奮鬥、有犧牲精神的人。他是一個有責任、有擔當、有使命感的人。他是一個有理想、有抱負、有責任感的人。他是一個有才華、有膽識、有魄力的人。他是一個有愛心、有同情心、有正義感的人。他是一個有骨氣、有原則、有底線的人。他是一個有追求、有奮鬥、有犧牲精神的人。他是一個有責任、有擔當、有使命感的人。

### 希佛萊與妻離婚

意中人，希佛萊與妻離婚。希佛萊，一個著名的演員，他的妻子，一個著名的女演員，他們在結婚多年後，因為性格不合，最終選擇了離婚。這是一個令人遺憾的消息，但也是現實生活的一部分。希佛萊是一個非常有才華的演員，他的演技深受觀眾的喜愛。他的妻子也是一個非常有才華的女演員，她的表演同樣精彩。他們的離婚，引起了媒體的廣泛關注。人們都在好奇，這對曾經的夫妻，為什麼會走到今天这一步。據悉，他們的離婚，是因為性格不合，無法在婚姻中互相理解、互相包容。這是一個值得我們思考的問題，在婚姻中，我們需要的是什麼？是愛，是理解，是包容，還是其他的什麼？

### 胡琴雜譚

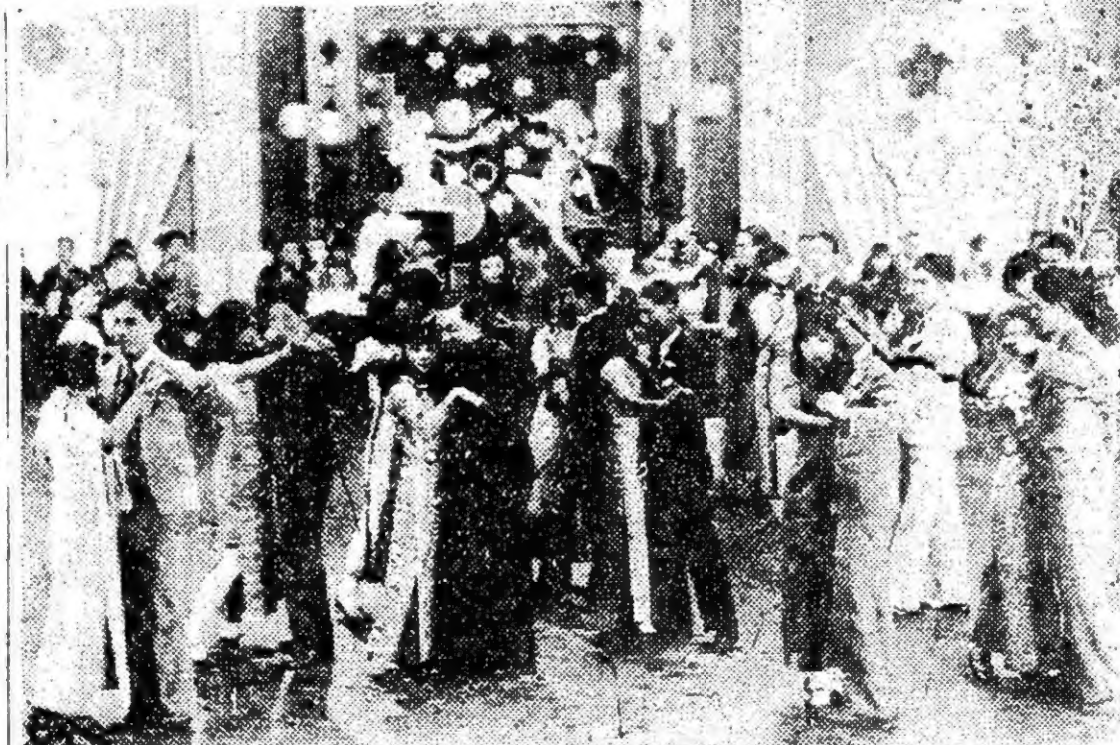
皮黃裡的排子，最普通者為「小開門」，他的用途最為廣泛。在皮黃中，排子是一種非常重要的表演形式，它不僅可以展示演員的唱功，還可以展示演員的演技。排子的種類很多，其中「小開門」是最為常見的一種。它的特點是節奏明快，旋律優美，容易上口。在皮黃中，排子通常用於開場、過場、結場等場合。通過排子的表演，演員可以營造出一種特定的氛圍，吸引觀眾的注意力。排子的表演，需要演員具備良好的音樂素養和表演技巧。只有通過不斷的練習和鑽研，才能將排子表演得生動活潑，引人入勝。

### 程硯秋在德酬酢之一斑

名伶程硯秋，自赴德考察，其間酬酢，頗多佳話。程硯秋先生是中國著名的京劇表演藝術家，他的藝術造詣深厚，深受觀眾的喜愛。此次他赴德考察，不僅是為了學習德國的戲劇藝術，還為了促進中德兩國的文化交流。在考察期間，程先生與德國的戲劇界人士進行了多次交流，雙方都對對方的藝術成就表示欽佩。程先生在德期間，還多次在劇場演出，受到了當地觀眾的熱烈歡迎。他的表演，不僅展示了中國京劇的魅力，也贏得了德國觀眾的認可。程先生的此次考察，無疑為中國京劇的國際化發展做出了貢獻。



本報刊登文字  
得翻印或轉載  
其所有權人  
不負其責



幕一之「死與愛」片新明星

國公使、駐德全體人員等，由德東部出發，前往柏林。這是一個重要的外交活動，旨在加強中德兩國之間的友好關係。國公使的此次訪問，受到了德國政府的高度重视。在柏林期間，國公使將與德國政府官員進行會談，就當前國際形勢交換意見。此外，國公使還將參觀柏林的一些重要文化機構，了解德國的文化藝術發展情況。國公使的此次訪問，不僅是中國外交工作的一個重要組成部分，也是中德兩國友好關係的一個重要體現。我們相信，通過此次訪問，中德兩國之間的友好關係將得到進一步的加強和發展。

我的舞話  
在歐美，是一件事，最高尚的娛樂，是跳舞。跳舞不僅可以鍛煉身體，還可以陶冶情操，增進人與人之間的交流。在歐美國家，跳舞是一種非常普遍的娛樂活動。人們在舞會上，可以忘記煩惱，享受快樂。跳舞也是一種藝術，它需要舞者具備良好的音樂素養和表演技巧。只有通過不斷的練習和鑽研，才能將舞蹈表演得生動活潑，引人入勝。跳舞也是一種社交活動，它可以讓人們在輕鬆愉快的氛圍中，增進彼此的了解和友誼。跳舞不僅僅是年轻人的專利，老年人也可以通過跳舞來保持身體健康，延緩衰老。跳舞是一種健康的生活方式，它讓我們在忙碌的生活中，找到了一種屬於自己的樂趣。

簪花之變遷  
簪花與頭面不同，兩者均屬於髮飾，而用途各別。簪花是中國傳統髮飾之一，它不僅具有裝飾作用，還具有象徵意義。在不同的場合，人們會佩戴不同樣式的簪花。簪花的變遷，反映了中國社會的變遷和人們審美觀念的變化。從古代的簡單髮簪，到現代的精緻髮飾，簪花經歷了長期的發展和演進。現在，簪花已經成為中國傳統文化的一個重要組成部分，它不僅在民間廣為流傳，還被吸收到現代時尚設計中。通過對簪花變遷的研究，我們可以更好地了解中國傳統文化的博大精深，也可以為現代髮飾設計提供借鑒和靈感。

各電台的度數表  
這是一個關於電台信號強度的表格，列出了不同電台在各地的接收情況。表格的數據如下：

電台	上海	南京	北平	天津	漢口	廣州	香港
中央電台	+++	++	+	+	+	+	+
國公使電台	++	+	+	+	+	+	+
德公使電台	+	+	+	+	+	+	+
其他電台	+	+	+	+	+	+	+



譚派鬚生」

不少，如日租界的實管，法租界的新新、明星、共和三家，特別一區也有夏令配克，牠們所映的外國片子雖多，但因譯有華文的，所以商店的掌櫃、大文的公子小姐，雖說不通英文，只要略識之無，也就歡喜去，電影院幾乎家家滿座，後來北平上海也

亦宜人物

亦宜社裏房，以內部組織有序，與夫社址適中，交通便捷，社務尚稱發達，教師有劉桐軒、鮑小林周夢麟等，去冬王南皮校長延聘周夢麟等

都效法到現在恐怕都有譯文了吧。

王軒

「貴大元  
（自）呵那一婦人，你爲何痛哭，莫非有什麼冤仇，對我說明，也好替你分憂，（旦）軍官聽了，（唱）奴一言訴不盡胸中苦況，惡兒奴挫折我萬種悲傷，毒瘡未痊瘡面，星月常傷，受辛勤惡，劉大甚麼時光，（小生）劉大他是何人，（旦）唱：奴兒夫名智遠投軍前往，（小生）白：可有兒女，（旦）唱：生一子名咬臍苦命兒郎，（小生）白：你丈夫姓往那裡投軍去了，（旦哭）

大凡唱曲須有曲意。曲情者，曲中之情節也，解明情節，知其意之所在，則唱出曲時，儼然一種神態，間者是也，間者是也，悲者黯然魂消，不至反有嗔色，慍者是也，不至稍有瘖容宛若其入自述其情，忘其爲度曲，則聲口之始，不似與自合，此即曲情也。今之習曲者不然，始而仿襲工之無文而後者，按拍、滿口土音說字，四聲陰陽，宮商清俗，本不能曉，學者隨聲按拍，數十遍後，隨其笛音高下唱之，既能隨音唱定，教者例舉矣，至於講解二字，不特廢而不行，且從無此例，有終日唱此曲，終年唱此曲，甚至一生唱此曲，而不知曲中所言何事，所終何人，曲唱至一出口，此乃無聲之曲，與常言背誦無異，雖聲清拔正，終是下等，非登堂設機之地耳，精神貫串其中，務求酸腐，入心是也，必唱者造極其妙，以樂神記事，凡音之戚，由人生也，必唱者也，其轉腔換字之間，別有一種聲口，舉目回頭之際，雅人，惟神態較時儼則迥別，變死腔爲活曲，化漲者爲

解明曲意

明星新片愛與死之主角——朱秋娘女主人

於其藝術、有相當之記錄、爲特介紹如下、  
嚴華年、工譚派鬚生、嚀甜而雋、捉放商店、二黃攪板、  
二輪明月、一段、意遠韻厚、報上廣告人審訂刻芻、尤  
稱絕作、去冬彩扮、可表表演、毛上勸告戲目甚夥、已刊出  
臨時或伯密、因故不願唱雪艷、友輩、皆深惜之、  
時無擔認雪艷、人主、資稟較老、除擅演諸齣外、  
史東西爲談社職務主任、  
陶從從、小林習紅生戲、白馬坡是其傑作、  
陶進德、工文武老生、從劉桐軒游、造詣殊佳、別家追  
信、聲信芳、妙到秋毫、  
蘇燕園、唱生僅執字調、唱旦可唱六半、有時唱工字調  
、亦不虛處語、歐西及似麗、唱二黃似玉麟、風威起  
解、最稱佳席、  
王志成、嚀平唱、惟善於運用、尚可敷衍、前與嚴華年  
演泰園寄子、與陶進翔合演別家、風頭極捷、台下彩聲  
紛然、  
陶一琴、玩票資格頗老、有票界荷荏生之稱、廬山面目極  
爲平常、而台風極佳、嗓音清美脫俗、有似碧雲、儼表

軍營裏，似乎又不大和誰起來了？」

「真的，所以我命令我的姊妹們，無形地戒嚴了。」

「那何呢呢，自來的陸軍當局，是素來的和平的，何況你？跟我又有特別密切的交情，真用不着戒嚴。」

「舊都聆劇記」

（味殊寄大梁）

鄭州鎮平漢路北街，十八正午抵平，漢路市北北京旅社，截至二日，前後凡十五日對於鄭劇團未開鑼，即鑼鼓及遊藝亦多，勝參觀古物，足跡亦多。

往九州安撫舊軍公署，（小生白）去了多少日期，（唱）唱到呀接嘴，因何故聽此言神魂飄蕩又非親愛，復非新婚將臨佳日，聞苦情這等悲傷，（哭介且白）那一派，誠然是個仁人君子，小生白見你悲傷，故爾有此感觸，今對你實說了此，我乃九州安撫公署，待我回去對我父師言語，差人運轉你去我父回來，使你夫妻團聚，免得你一人受此凄涼，原來是九州安撫的貴公子，原來是九叔，既娶我妻又我父回來，是叔的兒子，受又受了一

A black and white portrait of a young woman with dark, curly hair. She is looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a dark-colored top with a white collar visible at the bottom. The background is dark and out of focus.

徐以謐、爲閨前人前丹桂第一台主人徐麟祥君公子居  
無夜不吟，前魏王廷等相迴旋，造詣不同凡俗，長短打、  
不精、前觀裴黃獨相迥，並無外行習氣。

於歲年、於謀生、於壯聲譽殊佳、嘆音清越高亮、藝術超雅不  
從從從、有聲梨子花、有聲梨界、本錢充足、除加入亦直社  
外、復爲畫和票房重要份子、戲路殊廣、凡舉行應工之  
會、應有盡有、除受戲園外、對於電影亦有相當研究  
楊素貞、天姿敏壯、在二星期內、從周夢夢入速成課  
習、加入龍鳳公司攝演梨園外史云、

如曾振康、李文彬、戎伯錦、王金奎等、在界界均有悠  
久之歷史、識者自有相當之認識、茲不贅、

蕉葉上詩

（續）

黎錦暉

八日行裝甫卸，卽往開明聽戲。入座適爲蘇蓮花之取鬧，中間三路角，是日飾馬武、關公、糜竺兩點，尙足當平場。無怪班四次，大爲島龍捧聲。遂節末宋江，唱作均平不取賞，珠飾倭寇之盛態。

珠兒翠桂枝芳榮嫩芬之嬌麗，珠聯璧佳之女起解、罵閻婆及藝色亦皆平常；但能按規矩一般地滑腔調，用花臉者已勝一等，大軸由杜松庭至團圓止，男旦自趕客來上全部金鎖記，小生白方才趕至此處：『且住，這民婦與我一拜』

爲何頭痛起來（看介）俺今見了這婦人，心中甚是傷感，受他的一拜，俺又頭痛，這其中定有緣故，待俺回衙問過父師，再作道理——

一娘子，此處叫什麼屋？（介）徐州縣潁沙院村八寶琉璃井（小生白）的俺爲追趕白兔、爲何走的這樣快！此事好奇怪也，唱——

『單人獨騎今何在，不知兒郎在那廂！』中軍第四上手白：參見衙內，我等緊趕趕起，方才趕到此處：『小生白]方才趕至此：（待……

電影院有譯文的溯源 尹民

初三到天津時，電影院只開三家，外租界的恩源是專供給外國人看的，通的人們都歡喜到光去，但是所演的畫是些探長片，大半是五大部本，分明一星期不能看完，明星中最出名的要胡蝶和羅蘭女士，此是卓別麟、羅克、對眼、以及馬克賽的滑稽，這些完全沒有譯文，有一個短短的說明多不以不通英文的，多半不

直不成東西、光線模糊，更是從來所未有的，此一推測，可見國產影片，祇要稍有價值，沒有不可以站立的，民國十四年以後，天津的電影院，統統效法華明、將英文的說明譯成華文，同時美國的影片，也有非常的進步，什麼島拉斯的三劍客、俠盜查祿羅賓漢自由魂、曼羅克霍爾的小伯爵、卓別麟之尋子遇仙、羅克的空城計、祖母之愛孫、李林甘許姊妹的二孤女、賴婚

酒 又表出一個旋風式的身段，烏正陽正踞力奔持一種極大正的猙獰架子，見了貳式的把戲在向他玩，心中大起恐懼，只好用含羞畏懼的眉眼，阻止的玩鬧求她助力，不要掀出平日的狐狸尾巴，

三、折衝權謀

來、青衣軒食的袁紹昭軍長、除開與敵軍有所交涉、個着接近邊界的需要、為開過共商的地點以外、從沒借着自己的娛樂的需要、到過別的地點，別人一般地歌沽飲、今晚，真是破天荒的創舉，使得烏正陽十分詫異，不能不深問了。

表情亦極細膩，袁世海  
 爲雄州閣，李盛藻飾唱  
 翠鳥亦多似連，情嬌獨  
 獨，殊爲美中不足，葉  
 蘭低飾姜子武，武功純  
 裡上引，盼望旌旗，每  
 生耳聞消息，（詩）回想  
 旦）呀（唱）看此子與兒夫  
 容貌相像，這行蹤更令我  
 益加悲傷，莫不是思兒我  
 夢中景況，一種愁悶呀我  
 兩袖飄風，（下）大開門老  
 生上引，盼望旌旗，每  
 生耳聞消息，（詩）回想  
 旦）呀（唱）看此子與兒夫  
 容貌相像，這行蹤更令我  
 益加悲傷，莫不是思兒我  
 夢中景況，一種愁悶呀我  
 兩袖飄風，（下）大開門老  
 生上引，盼望旌旗，每  
 生耳聞消息，（詩）回想

折、看了說明書、仍舊不知道、後來天津日本租界、小桂元組織的影戲院、明大戲院、因為鮮靈芝、丁人、秦鳳雲又到北平、只得宣告解散、當時八把牠改做電影院、並特出心裁、把外國文的說明、統統譯成華文的、譯筆也很優美、比較近的好得多、果然上座大盛、採一做、新明大戲院雖不能天天客滿、也看撈幾天、記得有一次映中國片紅粉骷髏、連星期、天天都是客滿



不多夜夜上這兒來，消遣消遣，除有會議以外，從來不會在此地碰見過你一次，「那倒是很確實的，因為我們的軍紀很嚴，我自己應該以身作則，所以沒有公務，決不顧到此地來。」這是一個和婉兼莊嚴的回答。

「但是——現在……？」島正陽笑着說，「今晚可是例外！」

「昭昭也笑，島大少爺舉起酒杯來，一個警揚的盛覺，跟着酒

弱，次爲雙釘記、葉盛  
前飾吳允吉、後飾作件  
日、作派梅香爲詠諧、劉  
通飾白金蓮、體貼周到  
描繪精細、能將諸般險  
之神情、表現於眉目間  
此老到他日、定請演劇如  
此者不易、重估價劇如  
此者到地日、詠諧實有  
翠花上、孫盛戲寶貴有  
起之談、不誠謬草、亦爲  
富貴之嘉興府、該班武  
旦久爲一般內家所贊許、  
遇劇一役內家皆親操手、  
演來精彩甚多、而其下  
班演來精彩甚多、而其下  
班演來精彩甚多、而其下  
班演來精彩甚多、而其下

對劇式武制寒來利  
東、今雖少展凌雲志、尙  
太難與齊、本錢、姓別  
名鶴字智遠、現鎮九州  
撫、少展胸中抱負、可嘆中  
原陷落、羣英並起、未知將  
來鹿死誰手、故本錢每日  
訓練士卒、以待時機、前日  
命吾兒咬臍郎、帶領軍士  
郊外放箭、至今日、也嘗會  
外射心、至今三日、未歸人  
哨探接迎、尙未回報、  
思想暮宵淪亡、拋擲百姓、  
忍聽屠害民不聊生好、不  
愧嘆人也、唱云唐僖  
宗溫王試官大胤、梁朱  
溫下輩也試官大胤、梁朱

<p>座價</p> <p>全部座位</p>	<p>中央大戲院</p>	<p>九時一刻起</p> <p>九時一刻起</p>	<p>珍妮蓋諾</p> <p>主演</p>	<p>時間</p>
	<p>玉生香</p>	<p>七時一刻起</p> <p>九時一刻起</p>	<p>珍妮蓋諾</p> <p>主演</p>	
<p>座價</p> <p>樓上樓下</p>	<p>新中央大戲院</p>	<p>七時一刻起</p> <p>九時一刻起</p>	<p>海外歸來</p> <p>著名導演</p>	<p>時間</p>
	<p>色斯格兒班</p>	<p>七時一刻起</p> <p>九時一刻起</p>	<p>海外歸來</p> <p>著名導演</p>	
<p>座價</p> <p>樓上樓下</p>	<p>恩派亞大戲院</p>	<p>七時一刻起</p> <p>九時一刻起</p>	<p>明星影片公司</p> <p>社會寫真</p>	<p>時間</p>
	<p>落霞孤鶩</p>	<p>七時一刻起</p> <p>九時一刻起</p>	<p>明星影片公司</p> <p>社會寫真</p>	
<p>座價</p> <p>樓上樓下</p>	<p>卡德大戲院</p>	<p>七時一刻起</p> <p>九時一刻起</p>	<p>明星影片公司</p> <p>社會寫真</p>	<p>時間</p>
	<p>前集玉蝴蝶</p>	<p>七時一刻起</p> <p>九時一刻起</p>	<p>明星影片公司</p> <p>社會寫真</p>	

價 院戲大國皇 時時時 間

明星影片  
公司著名  
鉅著禪史  
哀情巨片

血淚碑

院戲大星九

口南界院  
成祿址  
都熙法  
部館租

開 劃一時九 半時五 時三 午下 天一後最 日今

實花珍明加  
目珍尼日夜  
之開開  
之基開  
之基開  
之基開

雄英方西

武俠名片

頭本雙珠球







# 長城牌民丹

一、二粒常含口中，使萬惡之病菌，不能侵入，則可怕之毒菌，莫由發生，綠長城牌民丹，功能辟瘟，解毒，殺菌，清理腸胃，與精神，山嵐瘴氣，水土不服，諸症，亦能藥到病除，酒醉如神，是故家家必備，人人必備，所費有限，獲益無窮，民丹定價每瓶二角，每盒一角，每包五分

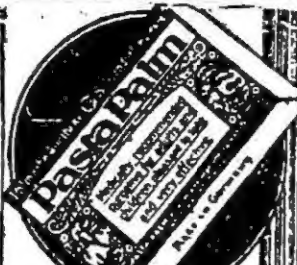
上海愛華製藥社發行

## 性命交關

### 欲免危險請常備民丹

日來天氣亢旱，驕陽肆虐，熱度之高，為十年來所未有，因之流行病，勢極猖獗，且蔓延迅速，蓋此項傳染之可能，若不及早預防，真性命交關，故危險，惟有取用完全國貨

本市疫勢更見猖獗  
天氣酷熱十年來未有新紀錄  
醫院人滿中不敷用者三之一



治一切痧症、嘔吐、泄瀉、肚痛、霍亂、感冒、頭痛、牙痛、喉痛、眼痛、耳痛、鼻痛、口痛、舌痛、喉痛、心口痛、肚痛、腰痛、背痛、手足痛、全身痛、百病皆治

總經理：上海中法大藥房  
分經理：上海各大藥房

特產唯一乾菜筍  
衛生之常備品  
上海愛華製藥社發行

### 太和花露水

炎威逼人，毒瘡蔓延，出水流膿，痛癢難堪，哈蘭士，內服六零六，清血，外搽六零六，拔毒，生新肌，拔毒，生新肌，拔毒，生新肌

上海四馬路太和藥房發行

### 腳印

（薛邪）

這天秋意正濃，大約只有偵探家，才肯穿起那件厚棉袍，他正準備出門，忽然想起一件事，他走回房，從櫃子裏取出那件棉袍，他走回房，從櫃子裏取出那件棉袍，他走回房，從櫃子裏取出那件棉袍

### 平湖的女子

（吳影）

真奇怪！平湖似乎是一個特殊的女子，她住在平湖，她住在平湖，她住在平湖，她住在平湖，她住在平湖，她住在平湖，她住在平湖，她住在平湖，她住在平湖，她住在平湖

### 世界瑣事

意大利有一女子名叫華萊氏，她的頭髮長，取最長的頭髮，用尺度量，竟有七十五英寸，在日本的博物館中，有吾國古時所穿的織金袍一件，這不知是真是假，還是偽造

### 故都秘錄

（二八）

一、共進是十六字，上聯之字重了，下聯之字又重了，實際上仍只十四字，我為了如此，各位更省事，一點並不是我說的，我說的，我說的，我說的，我說的，我說的，我說的，我說的，我說的，我說的

### 戰後衛生

夏令食品不免有許多衛生問題，如生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜

### 醫學石蘊輝留滬

醫學石蘊輝留滬，醫學石蘊輝留滬，醫學石蘊輝留滬，醫學石蘊輝留滬，醫學石蘊輝留滬，醫學石蘊輝留滬，醫學石蘊輝留滬，醫學石蘊輝留滬，醫學石蘊輝留滬，醫學石蘊輝留滬

## 文藝競賽

展覽期：兩星期  
繳卷期：展期至八月七日截止

### 榮譽的獎金與獎品

第一名：獎金二十元  
第二名：獎金十元  
第三名：獎金五元  
第四名：獎金三元

### 戰後衛生

夏令食品不免有許多衛生問題，如生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜，生食蔬菜